

BVV

Supplément au n°365 - Février 2012

www.besancon.fr

Sortir à Besançon



*Sans
objet*

**AU THÉÂTRE
DE L'ESPACE DU
14 AU 16 FÉVRIER**

DU 10 AU 26 FÉVRIER 2012

PLACE À VICTOR HUGO

LE PROGRAMME COMPLET EN CAHIER CENTRAL

SPECTACLES

Mardi 31 janvier
Ubu enchaîné

Quand l'anglais Dan Jemmett reprend à son compte Ubu, un personnage de fiction créé par l'écrivain français Alfred Jarry, il a la bonne idée de confier le rôle à Éric Cantona. C'est une évidence, Dan Jemmett transforme les chefs-d'œuvre en machine à rire, en grand triturateur de théâtre.

Théâtre Musical – 20 h

Du 1^{er} au 3 février
Anatomia Publica

Avec *Anatomia Publica*, sorte de bouche-rie-médecine-danse, la compagnie Man Drake poursuit ses investigations, entre théâtre, danse et viscères, avec pour seul objectif : nourrir l'imaginaire. Un pas de plus vers l'insaisissable dans ce conte horrifique fait d'attirance et de répulsion.

Théâtre de l'Espace – mercredi et jeudi à 19 h, vendredi à 20 h 30

Les 3 et 4 février
Tartuffe

Éric Lacascade jette ici son dévolu sur Molière et tombe le masque de Tartuffe... inutile de dire qu'on attend beaucoup de



cette rencontre au sommet : un auteur dont la jeunesse ne flétrit pas et un metteur en scène à l'œil d'épervier, accompagné d'une tribu de haut vol...

Théâtre Musical – 20 h

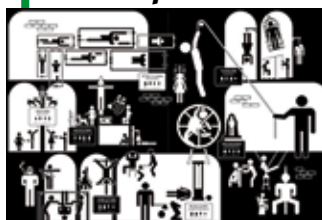
Samedi 4 février
Le Sacre

Conte de fées gothique et contemporain par la Cie Hop Hop Hop.

MJC Palente – 17 h



Mardi 7 février
Pour rire pour passer le temps



Théâtre en écho au désarroi actuel, certes ; ce texte pourrait simplement nous servir de

punching-ball s'il n'avait pas les qualités, bien plus atemporelles, d'une excellente pièce de théâtre, rendant ainsi le public complice de plaisirs troubles et témoin de lâchetés ordinaires.

Petit Théâtre de la Bouloie – 20 h 30

Jeudi 9 février
Cela fait-il du bruit ?

Un spectacle inclassable, entre performance, poésie sonore polyphonique, opéra... Un spectacle qui nous plonge dans le ventre de la baleine ou dans le doux royaume des morts... autant dire dans un autre monde...

Petit Théâtre de la Bouloie – 20 h 30

Du 7 au 9 février

Petites histoires de la folie ordinaire

La scène est ronde et le rideau est blanc. La narration emprunte au cinéma, le découpage des scènes est rythmé par des séries de flash-back.

Pierre a une sacrée gueule de bois, la veille il était saoul, il ne se souvient de rien et surtout il ne comprend pas pour-



quoi il retrouve dans sa poche une poignée de cheveux. Ce sont ceux de sa femme. La vie de Pierre oscille autour de son meilleur ami, de ses parents, de son

ex, fiancée désormais à un abruti, de ses voisins exhibitionnistes, d'une sculptrice dépressive... Une belle tribu d'égarés. Le spectateur-voyeur est en droit de s'interroger sur la santé mentale de chacun, un sentiment de folie additionnée. Après *Pusch-up* de Schimmelpfennig ou encore *Derniers remords avant l'oubli* de Lagarce, le collectif Drao fixe la démence avec ce texte du Pragois Pietr Zelenka. Depuis des espaces intérieurs clos et propices à l'enfermement, l'absurde tentera de s'échapper par colis postal.

Nouveau Théâtre – 19 h, sauf mardi à 20 h 30

Samedi 11 février
Haut débit

Spectacle de la Madeleine Proust (lire article dans BVV).
Théâtre Musical – 20 h

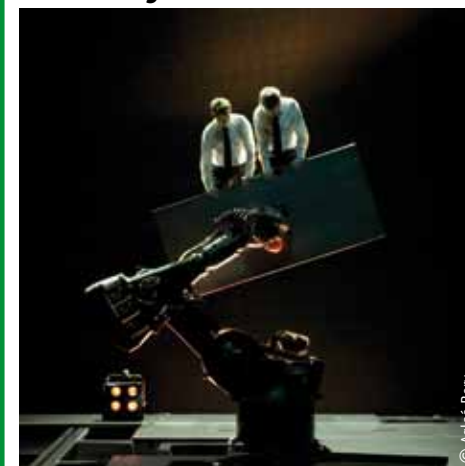


Du 13 au 17 février
Le Drap

L'histoire se passe dans les années 60 à Baume-les-Dames. Hervé Pierre dit avec une infinie tendresse et une grande pudeur le texte d'Yves Ravey (lire article dans BVV).

Nouveau Théâtre – 20 h 30, sauf mercredi et jeudi à 19 h – rencontre le 16 à l'issue de la représentation

Du mardi 14 au jeudi 16 février
Sans objet



Aurélien Bory sait mettre le public sous tension. Quand il dit « *ne pas savoir ce que l'on va voir est certainement une des meilleures façons d'aller au théâtre* », il est sans doute dans le vrai. Lui qui ne se contente pas des limites du plateau,

prenant de la hauteur pour mieux laisser filer l'imaginaire, sait aussi séduire et provoquer. Déjà avec son Plan B en 2007 et avec *Qu'est ce que tu deviens ?*, la saison dernière, il avait surpris son monde, affichant esthétisme et spectaculaire. Avec *Sans objet*, Aurélien Bory poursuit ses rêveries poétiques sur l'espace et la lumière où les arts de la scène flirtent avec la science et la géométrie. Deux acteurs, un robot, le dialogue peut-il s'installer entre l'homme et la machine, entre le mécanique et le vivant ? L'homme sera contraint de se technologiser, le robot de s'humaniser, la danse, le théâtre, les acrobaties, toute une palette des arts visuels seront au cœur de cette proposition de la compagnie 111.

Théâtre de l'Espace – mardi à 20 h 30, mercredi et jeudi à 19 h

Vendredi 17 février **Dardanus**

Tragédie lyrique en cinq actes d'après Rameau par l'Ensemble Pygmalion, dirigé par Raphaël Pichon.

Théâtre Musical – 20 h

Les 17 et 18 février **La troupe Étincelles**

Deux soirées de solidarité au profit de Semons l'Espoir pour aider les enfants hospitalisés. Au programme, près de trois heures de chansons populaires, danses, ballets chorégraphiés par une troupe d'amateurs bien rodés.

Grand Kursaal – 20 h 30 – réservations au 03 81 60 20 58

Les 21 et 22 février

La petite maison perdue dans la forêt

Johanny Bert, déjà responsable d'un Phi Phi très remarqué la saison dernière revient avec ce conte théâtral en trois tableaux inspiré de l'histoire des frères Grimm, *Hänsel et Gretel*.

Inspiré seulement, car cette histoire d'amour/horreur n'est pas qu'une délicieuse naïveté mélodique, Bert s'empare d'un des tubes de l'opéra allemand signé Engelbert Humperdinck pour l'entraîner jusqu'au fond des bois. Là où vivent les sorcières en latex et les souvenirs d'enfance. Au centre de la scène, un espace, genre de boîte à images où évoluent des personnages : des marionnettes manipulées à vue. De part et d'autre, des musiciens et des chanteurs qui s'en tiennent

© Jean-Louis Fernandez



à la partition d'origine, l'allemand de mise sera surtitré en français. Un piano à 4 mains ramène les saveurs de carambar et de fraises tagada, le conte opératique est manipulé de toutes pièces, séparant l'image de la musique. Johanny Bert devra tôt ou tard rendre des contes.

***Hänsel et Gretel* – Théâtre Musical – 20 h**

Dimanche 19 février **Grands ballets de Tchaïkovski**



Pièces pour 45 danseurs, extraites de *La Belle au bois dormant*, *Casse-Noisette* et le *Lac des cygnes*, par le ballet de l'opéra

national de Perm / Marius Petipa.

Théâtre Musical – 16 h

Mardi 21 février **Les Vengeresses**

Présentation du travail de la compagnie

l'Energumène en résidence. Décembre 1851. Hugo s'enfuit de France, poursuivi par les sbires de Napoléon. Trois ans auparavant, il était pourtant le poète officiel du pouvoir. *Les Vengeresses* ou comment, en renonçant à tout, un homme finit par se découvrir à lui-même. Et devient véritablement Victor Hugo.

Petit Théâtre de la Bouloie – 20 h 30

Du 21 au 24 février **Miche et Drate, paroles blanches**

Délicieuses joutes verbales mises en scène par Christian Duchange, et mises en corps par Nathalie Pernette. Un travail à

deux qui entraînera le spectateur dans un univers subtil et délicat.

Théâtre de l'Espace

Les 25 et 26 février **Deux tickets pour le paradis**

Le talent de Jean-Paul Alègre n'est plus à démontrer. Ce texte interprété par l'Association Combe Saragosse, traversé d'humour d'un bout à l'autre, est un bonheur. Il interroge cependant, sur divers points de société, sans jamais s'appesantir, avec l'élégance de ceux qui résistent, sans s'apitoyer sur leur sort, au théâtre complexe de la vie.

MJC Palente – samedi à 20 h 30 et dimanche à 15 h 30

Dimanche 4 mars **Les étoiles du cirque de Pékin**

L'un des plus prestigieux cirques au monde s'autorise toutes les audaces, s'affranchit des codes pour réunir les formes d'expression artistique multiples (cirque, chant, comédie, mime, danse) pour présenter son interprétation de la plus ancienne légende chinoise : la légende de Mulan...

Micropolis – 17 h



MUSIQUE

Tous les mercredis

Jam Session Jazz

À l'initiative de Marc Jean – tête virevoltante au sein de Jazzparaf – la Cour des Miracles ouvre les entrailles de sa cave à tous les musiciens qui souhaitent venir entrelacer leurs cordes à celles des autres.
Cour des Miracles – 21 h

Jeudi 2 février

Mims et ORèle

Chanson française.
Brasserie de l'Espace – 19 h

Alfred Massai

Groove africain et nuances hip-hop et jazz.
Petit Théâtre de la Bouloie – 20 h 30

Vendredi 3 février

Beats Gorilla 3

Soirée électro / hip hop avec Fulgeance, Baron Retif & Conception Perez, Zerolex, Soulist, Smooth Operators.
La Rodia – 20 h 30

The Australian Pink Floyd Show

David Gilmour adore et Nick Mason ira jusqu'à dire « *qu'ils sont peut-être même meilleurs que le groupe originel* » (!). Bon.... d'accord, c'est vrai, il y a le son, les lumières, les effets multimédias en 3D, de quoi retrouver toute l'atmosphère d'un concert de Pink Floyd. Encore une face cachée du légendaire flamant rose.
Micropolis – 20 h

Samedi 4 février

Awek + Livin' in a TreeHouse

Rock.
La Rodia – 20 h 30

Symphonique

Julien Clerc revisitera dans un spectacle inédit l'ensemble de ses standards, de nouvelles chansons, spécialement réorchestrées pour être accompagnées par un orchestre symphonique.
Micropolis – 20 h – contact : LOSP



Vendredi 10 février

Curtain Raiser 1

Hip hop et tubes club avec Dj Pone, Tekilatex, Stuck in the Sound, Feadz, The Napoleons.
La Rodia – 20 h 30

Les 11 et 12 février

Folk

Stage de bourrée d'Auvergne avec le duo Artense, qui animera avec Alison Quartet un grand bal le samedi.
MJC Palente

Dimanche 12 février

O. art ensemble

Après trois mois entre Tel-Aviv/Yafo et Besançon les 4 moteurs fêrus de performance, de musiques électroniques, de danse contemporaine, ou de théâtre d'avant-garde du projet opèrent une fusion : bienvenus à la restitution de la phase 1 du projet !
La Rodia – 16 h

Dimanche 12 février

Didier Barbelivien

Chanson française.
Théâtre Musical – 16 h

Mardi 14 février

Shireï trio

New jazz.
FJT les Oiseaux – 20 h 30

Mercredi 15 février

Orouni

Cet auteur compositeur interprète français fera partager ces influences passant par le Velvet, Dylan ou Belle & Sebastian.
Bains-Douches – 18 h

Jeudi 16 février

Astarojna

Chanson tragico-festive.
Brasserie de l'Espace – 19 h

Vendredi 17 février

Pierre Perret

Poète à part entière, Pierre Perret maîtrise certainement les subtilités de la langue française et de l'argot. Cinquante ans de carrière, près de 400 chansons, il est incontestablement une légende à voir sur scène.
Micropolis – 20 h 30



Samedi 18 février

Conscious sound from Bush Chemists

Dub / reggae
La Rodia – 20 h 30

Samedi 18 février (suite)

La voix des autres

Véronic Dicaire réalise une ahurissante performance vocale, passant avec aisance de Madonna à Edith Piaf, de Vanessa Paradis à Tina Turner, de Britney Spears à Dalida, de Céline Dion à Lady Gaga. Sur un rythme effréné, la native de l'Ontario chante, danse, et offre un vrai show.
Micropolis – 20 h 30

Mardi 21 février

Tao Saxophone Quartet

Jazz.
FJT les Oiseaux – 20 h 30

A tribute to the Rolling Stones

Les Stones comme les Stones au Grand Café ? Pas tout à fait, mais avec 100 % Stones, le cover group venu de Chambréry, on s'y croirait. Les Stones, mais de combien de manières différentes est-il encore possible de recycler tous ces riffs, tous ces gimmicks ? *Start me up, Carol, Brown Sugar...* il y en a tant. Les Stones ont fourni un véritable arsenal que bien des groupes ont pu piller. 100 % Stones s'est bien servi, plans de guitares, mimi-miques, fringues et coupes de douille, le concept est là. Sauf que 100 % Stones ne se contente pas de faire de la figuration, explorant sans cesse un répertoire extensible et riche, les standards s'enchaînent. Les pierres qui roulent devenues charbons ardents, bois de chauffe en supplément. 100 % Stones, it's only rock n'roll.
Le Grand Café – 20 h – réservation impérative au 03 81 47 49 01

Mardi 21 février (suite)

CAEM

Concert des ateliers du Carrefour d'animation et d'expression musicale. Au programme blues, rock, jazz, percus brésiliennes et bonne humeur !

Brasserie de l'Espace – tél. 03 81 80 31 49

Vendredi 24 février

Adrien et Guillaume Bellom

Soirée romantique en compagnie de Schubert, Mendelssohn, Debussy... au profit des œuvres humanitaires du Lions Club International.

CLS Bellevaux – 20 h 30

Guinguette

Musette avec Daniel Tisserant.

FJT les Oiseaux – 20 h 30

Dimanche 26 février

Chant lyrique

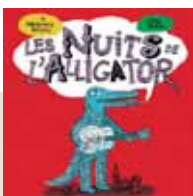


Après le succès du spectacle *Autour des musiques populaires*, par la classe de chant d'Aniela Zins, les élèves du Conservatoire présenteront un programme original mêlant sensibilité artistique, découverte musicale et performance vocale.

Le Gymnase – 15 h 30 – réservation : association.devart2@gmail.com

Jeudi 23 février

Les nuits de l'Alligator



Depuis 2006, le festival itinérant *Les nuits de l'Alligator* poursuit sa route en défrichant les herbes folles d'un blues que l'on pourrait qualifier d'illícite.

C'est de la capitale, source d'inspiration, que des artistes aussi passionnants que surprenants, remontent le cours de l'histoire du



Kitty, Daisy and Lewis © G. Durham

blues. Mais L'Alligator ne se contentera pas de clichés classiques du genre, ici il est fortement question de jeunes pousses anti-folk, de rockers déviants et de rêveurs impénitents et impertinents. Pas de grosses têtes d'affiche mais de belles prises tout de même au programme. De surprises en découvertes, de coups de cœurs en véritables révélations, le saurien saura saisir un public définitivement mordu. Dans ce périple qui traverse plus de 25 villes dans l'hexagone, Besançon reçoit une toute nouvelle brochette de musiciens crossroad. Et si février était le mois le plus chaud de l'année ?

La Rodia – 20 h 30

Vendredi 2 mars

Blackwater + guests

L'énergie renouvelée de la verte Irlande...

La Rodia – 20 h 30

Samedi 3 mars

Idir

Exilé volontaire en France, ce kabyle célèbre à jamais chante

la culture berbère et l'universalité des valeurs démocratiques.

Kursaal – 20 h 30 – www.ngproductions.fr – tél. 03 81 54 20 47



Sallie Ford & the Sound Outside

Avec des chansons à la férocité élégante, Sallie Ford allie délicatesse mélodique et rockab' étudié pour des virées crapuleuses en Mustang rouge sang.



La Rodia – 20 h 30

Vendredi 24 février

So much trouble

Izia, 22 ans à peine, fille d'un grand Jacques, celui avec un H, avait été remarquée lors de son précédent passage dans le secteur.

C'était il y a 2 ou 3 ans, le *Cylindre* ne s'en est jamais remis. À l'époque, Izia, le groupe, débridé et singulièrement rock en



© Paul Schmidt

avait scotché plus d'un. On référence, on classe à la croisée de Janis Joplin et d'Alice Russel. Conflits de générations, héritages paternels,

tout cela a fini par être absorbé, digéré. Izia revient, plus apaisée, plus pop aussi, plus proche désormais de PJ Harvey que de toute autre référence seventies. Le calme après la tempête ? Pas sûr. Car passé l'effet de surprise, force est de constater que la nouvelle livrée sonne posée, mélodique et moins braillarde. N'oubliez pas pour autant que l'énergie rock s'est évaporée entre disque d'or et victoires de la musique, Izia reprend du service est c'est près de chez vous que ça se passe.

Izia – La Rodia – 20 h 30

LECTURES RENCONTRES

Février au musée

Les visites guidées :

Dimanche 5 : Le palais Granvelle (15 h) et exposition Grandville (16 h 30).

Dimanche 12 : Nanomonde (15 h), exposition Grandville (16 h 30).

Dimanche 19 : La mesure du temps (15 h), exposition Grandville (16 h 30).

Samedi 25 : visite théâtralisée de l'exposition Grandville (15 h) par Cécile Malbert, comédienne malicieuse et passionnée de littérature.

Dimanche 26 : Le palais Granvelle (15 h), exposition Grandville (16 h 30).

Conférence :

Mardi 14 (18 h) : conférence de Ségolène Le Men, professeur d'histoire de l'art à l'Université Paris X autour de l'œuvre graphique de Grandville.



Vacances au musée :

Mardi 28 février et jeudi 1^{er} mars :

Grandvillesqueries ! (14 h 30). Des végétaux en révolution, concert mécano-métronomique, des métamorphoses cocasses. L'imagination débordante de Grandville ne connaît pas de frontières. Reconstituons son univers en créant des personnages sortis d'un autre monde.

Musée du Temps - inscription à l'accueil
ou au 03 81 87 81 50

Mardi 31 janvier

Ce qui s'est passé à Tibhirine est fondamental...

Conférence de Christian Salenson, Professeur à l'institut supérieur de théologie de religions à Marseille.

Centre Diocésain – 20 h 30

Les 1^{er}, 8 et 15 février

Migrants : quel prix à payer pour l'herbe d'à côté ?

Trois soirées sur les histoires et droits des migrants, organisées par l'association CODEV. Au programme, deux conférences présidées par Amnesty International (*L'externalisation du contrôle migratoire*, le 15, 19 h 30, amphi Cloché) et la Cimade (*L'évolution des politiques migratoires depuis 1970*, le 1^{er}, 19 h 30, amphi Cloché) et la projection du film-documentaire *Le Piège d'Alexandre Dereïms* (Le 8 à 19 h 30 à l'amphi Petit).

Fac de Lettres – tél. 06 78 74 12 94
ou 06 32 84 15 14

Samedi 4 février

Isaac Newton contre Merlin

De l'alchimie des éléments à la physique des astroparticules, conférence d'astronomie par David Viennot.

Observatoire – 14 h 30 – tél. 03 81 66 69 06

Lettres et chants d'une Europe occupée

Lecture-concert.
Citadelle

Mercredi

8 février

Melvil Poupaud

Dédicace du livre *Quel est Mon nom?*, organisé par l'École des Beaux-Arts.

Les Sandales d'Empédocle – 16 h



Petit-déjeuner convivial

Maison de quartier Grette-Butte

Vivons-nous dans une société plus violente ?

Conférence de Laurent Mucchielli, sociologue, auteur de nombreux ouvrages sur la délinquance, la justice et autres questions de société.

IRTS – 14 h – tél. 03 81 41 67 56

Samedi 11 février

JPO à l'Université et à l'Institut Supérieur des Beaux-Arts

Lors de ces portes ouvertes, lycéens et étudiants pourront se renseigner sur l'organisation des études, les dispositifs d'accompagnement, la carte renouvelée et enrichie des formations de l'Université, les métiers de l'enseignement, le contenu des cours, sur la vie étudiante... (lire article dans BVV)

Accueil central : Maison des étudiants (Campus de la Bouloie) –
tél. 03 81 66 50 15 –
<http://jpo.univ-fcomte.fr>

Du 11 au 18 février

Semaine olympique

Une exposition en provenance de Pékin, prêtée à titre exceptionnel par le Comité International Olympique de Lausanne, fait une unique étape à Besançon avant de s'envoler pour Londres. *Éducation aux valeurs olympiques* brosse en une centaine de photos les trois axes de l'olympisme : entraîneurs et entraînés, héros et supporteurs et enfin best of Beijing (Pékin en chinois) retracent toute la féerie des Jeux. Gratuite, inaugurée lors des Journées Portes Ouvertes de l'Université, l'exposition est couplée avec des conférences, débats et ateliers sportifs pour les collègues et lycées tout au long de la semaine.

UPFR des sports (31 chemin de l'Épitaphe) –
tél. 03 81 66 63 62 –

www.u-sports.univ-fcomte.fr

Mardi 14 février

Les fourmis sont passionnantes !

Conférence de la Société d'histoire naturelle du Doubs, par Jean-Yves Cretin, naturaliste.

Amphi A de l'UFR Sciences (la Bouloie) –
20 h 30 – <http://shnd.fr>

Europe 2020

Conférence d'Anne Houtman, chef de la Représentation en France de la Commission européenne, suivie d'une table ronde sur la manière dont la Franche-Comté intègre les objectifs européens sur son territoire.

Salle Proudhon, 2 place du Théâtre –
14 h 30 – renseignements : Maison de l'Europe – tél. 03 81 21 29 55 –
www.europe-franchemcomte.fr



Mercredi 15 février

Conseil bisontin des jeunes

Deuxième assemblée plénière du mandat 2011/2012. Les trois commissions thématiques (Besançon dans le futur, Vieillir, Vie au collège) présenteront l'avancement de leurs travaux.

Salle du conseil municipal – 14 h



Lundi 20 février

Café des aidants

Partage d'expériences autour du thème « La fratrie prise dans le lien d'accompagnement ».

MJC Palente – 14 h 30 – contact : ASSAD – tél. 03 81 41 67 34 – www.assad25.fr

Jeudi 23 février

La peste au Moyen-âge en Franche-Comté



« Face aux forces du Mal, quelle espérance dans l'avenir ? », conférence de Max de Wasseige, franciscain, exorciste diocésain.

Centre diocésain – 20 h 30

Jeudi 23 février

Edvard Munch, l'œil moderne

Cette conférence d'Ingrid Junillon montrera un homme du 19^e siècle, un peintre symboliste ou pré-expressionniste, une âme tourmentée, mais aussi un artiste ouvert aux débats esthétiques de son temps.

Petit Kursaal – 20 h – contact : les Amis des musées et de la bibliothèque – tél. 06 21 27 78 52



Vendredi 24 février

Médecine holistique : médecine du futur

Conférence de Johanne et Tal Schaller, qui ont écrit plus de 50 livres et enseignent dans de nombreux pays que « *la santé ça s'apprend !* » Un atelier est proposé aux personnes qui souhaitent approfondir ces méthodes et obtenir une « boîte à outils » de techniques simples et efficaces pour faire régner l'harmonie, les 25 et 26 février.

Lieu, horaire, renseignements : association APIS – tél. 03 81 53 77 65

Samedi 25 février

La réincarnation

Conférence-débat organisé par le Cercle spirite Allan Kardec.

Hôtel Siatel (Châteaufarine, 6 rue Aragon) – 14 h 30 – tél. 06 27 15 21 35

EXPOSITIONS

Expo permanente

Toiles de Jeanne Gabrielle, Monique Bégis, Stéphanie Cheval, sculptures de Jean-Louis Boucon et Thibaut Gay. Ateliers artistiques pour enfants dès 6 ans les mardis, vendredis et samedis. Ateliers pastels, dessin, peinture pour adultes.



Atelier Galerie (galerie Granvelle) – renseignements sur www.stephaniecheval.com ou au 06 03 46 63 31

Jusqu'au 4 février

Jean Zuber

Peintre et créateur d'objets, cet artiste s'est confronté à différentes cultures, d'Arizona à la Nouvelle-Zélande, des Bahamas au Mali...

Galerie Jean Greset – www.jeangreset.com

Jusqu'au 5 février

Mic' Torn

Gravure.

FJT les Oiseaux – 20 h 30

Jusqu'au 15 février

Claude Saillard

Au sein d'une ligne figurative, toujours

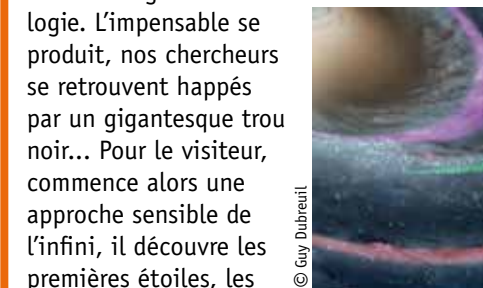
en train de se réinventer et rompre à l'actualité du monde de l'art, Claude Saillard nous invite dans ses toiles longtemps élaborées, à une réalité empreinte de mélancolie : paysages d'une douceur troublante, notre regard muet, comme figé dans l'instant est absorbé par le silence et le désir de ne pas trouver de réponse.

Galerie Granvelle

Jusqu'au 19 février

Un balcon sur les étoiles

Dans leur observatoire virtuel quelque part dans le désert d'Atacama au Chili, Paul, Franck et leur assistante Léa sont à la recherche de rayonnements lumineux provenant du fin fond de l'univers. Voilà une exposition multimédia qui débute par la projection d'un film, une fiction qui aborde les grands thèmes de la cosmologie. L'impensable se produit, nos chercheurs se retrouvent happés par un gigantesque trou noir... Pour le visiteur, commence alors une approche sensible de l'infini, il découvre les premières étoiles, les collisions de galaxies. Système solaire, voie lactée, exaltation de la découverte, cette exposition aux multiples niveaux d'approche et de compréhension propose un parcours balisé par des photographies commentées, des bornes interactives et des livrets explicatifs. Cette exploration des mystères de l'univers s'accompagne d'un programme de conférences et d'observation du ciel.



© Guy Dubreuil

Le Gymnase – Espace Culturel Fort Griffon

Jusqu'au 25 février

Les portraits ratés

Au premier abord, le travail sur les portraits pourrait se laisser percevoir comme une imagerie ironique prenant pour motifs des figures marquantes de personnalités de pouvoir, et pour objet un certain type d'engagement critique. Et c'est en partie cela... Il serait alors tentant, soit de l'apprécier en souriant d'une mise en scène irrévérencieuse, non dénuée de pathos, des personnages choisis, soit de le rejeter au nom d'un idéal pictural qui se contenterait finalement de répéter, cette fois sur un ton indigné, le titre donné à certaines séries de peintures : « Portraits



ratés des artistes du mois », « Portraits ratés des personnalités influentes du milieu de l'art », « Portraits ratés des leaders de l'économie française »...
Omnibus galerie – 18 rue de la Bibliothèque – du mardi au samedi de 10 h à 19 h – tél. 03 81 50 88 46

Jusqu'au 3 mars

Souvenirs, souvenirs

Exposition de petits illustrés, bandes dessinées et livres d'enfants.
Maison des seniors – du mardi au vendredi de 9 h 30 à 18 h

Jusqu'au 4 mars

Grandville : un autre monde, un autre temps

Décrié par les critiques mais salué par

Hugo et Baudelaire, cet artiste dessinateur, illustrateur et caricaturiste annonce le mouvement surréaliste, et a nourri entre autres Méliès, Dali ou Walt Disney. Cette expo présentera dessins, gravures, livres illustrés et un second volet sera consacré à la modernité de son travail avec la présence d'œuvres d'artistes contemporains.
Musée du Temps



Jusqu'au 2 avril

Gérard Vulliamy : les dessins surréalistes 1930 – 1947

À l'heure où la réunion des musées nationaux consacre à Gérard Vulliamy une importante monographie, cette exposition mettra en lumière son œuvre sur papier, dessins, gravures et illustrations. Une expo qui révèle la richesse et la diversité d'une carrière initiée au sein du mouvement abstraction - création, qui s'épanouit dans le surréalisme avant de revenir, à la fin des années 1940, vers l'abstraction.

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie



**JE SUIS TOMBÉ PAR TERRE,
C'EST LA FAUTE À VOLTAIRE,
LE NEZ DANS LE RUISSEAU,
C'EST LA FAUTE À ROUSSEAU**

VICTOR HUGO, 1874

BESANÇON

PLACE À VICTOR HUGO

HOMME ENGAGÉ

**PROGRAMME
DU 10 AU 26 FÉVRIER 2012**

Ville de
Besançon



CONFÉRENCES ET DÉBATS

1

Victor Hugo en 2012 « Les Misérables » 150 ans après
Avec Martin Hirsch et Jean-Marc Hovasse

Entrée libre

> Hôtel de Ville - Place du Huit Septembre

Vendredi 17 février à 18 h

2

« Victor Hugo : Engagements et combats »
Conférence de Danièle Gasiglia et Arnaud Laster

Entrée libre

> Théâtre Musical - 49, rue Mégevand

Vendredi 24 février à 18 h

3

« Besançon selon Victor Hugo »
Conférence de Jean-Marc Hovasse

Entrée libre

> Kursaal - Place du Théâtre

Samedi 25 février de 15 h à 16 h

4

« La conception de la justice à travers
Les Misérables de Victor Hugo »
Conférence de Robert Badinter

Entrée libre

> Kursaal - Place du Théâtre

Samedi 25 février de 16 h à 17 h

2

1 17 FÉVRIER 18 H - HÔTEL DE VILLE

VICTOR HUGO EN 2012 « LES MISÉRABLES » 150 ANS APRÈS

Conférence-débat animée par **Alain Abellard**, journaliste, à l'occasion de la présentation du hors-série du journal *Le monde* consacré à Victor Hugo.
Avec **Martin Hirsch** et **Jean-Marc Hovasse**

Ancien président d'Emmaüs France et de l'Agence nouvelle des solidarités actives, **Martin Hirsch** a notamment occupé le poste de Haut-commissaire aux Solidarités actives contre la pauvreté, avant de prendre la présidence de l'Agence du service civique. Directeur de recherche au CNRS, directeur du Centre d'étude des correspondances et journaux intimes, **Jean Marc Hovasse** est un spécialiste et passionné de Victor Hugo. Il écrit la plus importante biographie consacrée à Victor Hugo jamais entreprise, dont les deux premiers tomes ont paru chez Fayard en 2001 et en 2008. Le troisième et dernier est annoncé pour 2015.

3 25 FÉVRIER 15 H À 16 H - KURSAAL

« BESANÇON SELON VICTOR HUGO »

Conférence de Jean-Marc Hovasse

« Alors dans Besançon, vieille ville espagnole... » - tous les écoliers du monde connaissent ce vers par cœur. Un compagnon d'exil de Victor Hugo lui demanda un jour : « Vous savez qu'il y a une foule de gens qui croient que Besançon est en effet une ville espagnole ? »

Sans explication superflue, il se contenta de répondre ceci : « Je sais bien. Du reste, Besançon est une très belle ville. »

Mais alors, que représente vraiment Besançon dans l'œuvre de Victor Hugo ?

2 24 FÉVRIER 18 H - THÉÂTRE MUSICAL

« VICTOR HUGO : ENGAGEMENTS ET COMBATS »

Conférence de Danièle Gasiglia et Arnaud Laster

Danièle Gasiglia est secrétaire générale de la Société des Amis de Victor Hugo, responsable éditoriale de son bulletin annuel et coorganisatrice du Festival Victor Hugo et Égaux. Auteur dramatique de pièces, elle s'intéresse notamment au théâtre d'Hugo, aux personnages féminins de son œuvre, à ses combats politiques ainsi qu'aux adaptations théâtrales, musicales et cinématographiques de ses textes. Universitaire, **Arnaud Laster** a fait porter ses recherches sur les œuvres de Victor Hugo et particulièrement sur les rapports de la musique, de l'opéra et du cinéma avec leurs textes. Spécialiste du théâtre de Hugo, il a notamment participé aux deux grandes éditions modernes des *Œuvres complètes de Hugo*. Il est président du Festival Victor Hugo et Égaux et de la Société des Amis de Victor Hugo.

4 25 FÉVRIER 15 H À 16 H - KURSAAL

« LA CONCEPTION DE LA JUSTICE À TRAVERS LES MISÉRABLES DE VICTOR HUGO »

Conférence de Robert Badinter

Universitaire et avocat, **Robert Badinter** a fait de la justice le cœur de son engagement politique. C'est en tant que Garde des Sceaux qu'il fera voter le 9 octobre 1981 l'abolition de la peine de mort en France. Robert Badinter conjuguera dans sa conférence deux de ses grandes passions : la Justice et Victor Hugo.

Entrée libre aux conférences et débats.

3

HUGO EN MUSIQUE

1

Concert de l'Orchestre de Besançon
Montbéliard Franche-Comté :
« Victor Hugo et la musique »
> Kursaal - Place du Théâtre

Vendredi 10 février à 20h
Tarif plein : 20 €
Tarif réduit : 18 €

2

Concert de l'Orchestre Philharmonique :
« Victor Hugo un romantique engagé »
> Kursaal - Place du Théâtre

Vendredi 23 février à 20h45
Tarifs normal : 13 €
Carte de fidélité : 8 €
Étudiants et chômeurs : 5 €
Enfants de moins de 12 ans : gratuit

3

Spectacle musical :
« Histoire de Gavroche »
> Théâtre Musical de Besançon
49, rue Mégevand

Vendredi 24 février à 20h
Gratuit sur invitation

4

Opéra : « Ernani » de Giuseppe Verdi
> Cinéma Pathé Beaux-Arts
3, rue Gustave Courbet

Samedi 25 février à 19h
Tarif plein : 28 €
Tarif étudiant : 21 €

1 10 FÉVRIER 20H - KURSAAL

CONCERT DE L'ORCHESTRE DE BESANÇON MONTBÉLIARD FRANCHE-COMTÉ : « VICTOR HUGO ET LA MUSIQUE »

Direction : Jean-François Verdier,
Contraste, Ensemble Vocal de Franche-Comté.
Chef de chœur : Brigitte Rose.
Production : Orchestre de Besançon
Montbéliard Franche-Comté.

Programme :

Giuseppe Verdi (1813-1901)

Prélude d'*Ernani*.

Franz Liszt (1811-1886)

Mélodie sur des poèmes de Victor Hugo.

Franz Schubert (1797-1828)

Le Roi des Aulnes (Erlkönig).

Félix Mendelssohn (1809-1847)

Ouverture de *Ruy Blas*, op. 95.

Robert Schumann (1810-1856)

Jaglieder op. 137 pour chœur d'hommes et 4 cors.

Vier doppelchörige Gesänge op. 141 n°1, n°2, n°3.

Franz Schubert (1797-1828)

Nachtgesang im Walde, pour chœur d'hommes
et 4 cors, D 913.

Ludwig Van Beethoven (1770-1827)

Symphonie n° 5, en ut mineur, op. 67.

Réservations :

Théâtre Musical de Besançon

49, rue Mégevand - 25000 BESANÇON

03 81 87 81 97

www.letheatre-besancon.fr

Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 18 €

4

2 23 FÉVRIER 20H45 - KURSAAL

CONCERT DE L'ORCHESTRE PHILHARMONIQUE : « VICTOR HUGO UN ROMANTIQUE ENGAGÉ »

Soliste : Dominique Miton, Alto.

Récitant : Jérôme Thiébaux.

Direction : Fabrice Ferez.

L'engagement de Victor Hugo, pour la
république, contre la misère ou la peine
de mort, son exil également, font du
poète une figure héroïque du XIX^e siècle.

**Ce programme est conçu comme un
portrait à plusieurs facettes de ce héros
du romantisme.** Il comporte deux œuvres
écrites dans les années 1830 au début
de la carrière de Victor Hugo et deux
œuvres conçues en 1885, date de sa mort.
Il synthétise l'exaltation des sentiments
exprimés en musique durant ce siècle
et embrasse parfois ce sens du grotesque
si cher à l'auteur des *Misérables*.

Programme :

Jules Massenet (1842-1912)

Werther, Prélude.

Léo Delibes (1836-1891)

Musique de scène pour *Le roi s'amuse*.

Hector Berlioz (1803-1869)

Harold en Italie

(Harold aux montagnes - Scène de mélancolie,
de bonheur et de joie, marche des pèlerins
chantant la prière du soir, Sérénade
d'un amoureux dans les Abruzzes).

Alto principal : Dominique Miton.

Robert Schumann (1810-1856) :

Scènes de Faust, ouverture.

Lecture d'extraits d'œuvres de Victor

Hugo - Récitant : Jérôme Thiébaux.

L'esprit qui anime l'**Orchestre**

philharmonique de Besançon depuis
sa création en novembre 1963 est toujours
le même : celui de « faire de la musique
pour le plaisir d'en faire », quels que soient
l'âge ou le niveau technique de ses membres.
Cet ensemble est ouvert à tous les bons
instrumentistes amateurs et aux grands
élèves de Conservatoires souhaitant
se perfectionner dans le travail orchestral.
Il offre aux musiciens amateurs une expérience
orchestrale de qualité, encadrée par
des musiciens professionnels. L'orchestre
s'est constitué un répertoire varié qui
va de la musique baroque à la musique
contemporaine, en passant par la musique
viennoise et de films, interprétant plus
de 100 compositeurs.

Informations :

Orchestre philharmonique de Besançon
www.philhabesancon.org

Points de vente à Besançon :

Arènes Music : 2, rue d'Arènes.

Yves Deloffre - Luthier : 14 bis, Grande rue.

Maurice Beaufort - Luthier : 53, Grande rue.

Office du tourisme : Place du Huit Septembre.

Tarifs normal : 13 €

Carte de fidélité : 8 €

Étudiants et chômeurs : 5 €

Enfants de moins de 12 ans : gratuit

5

SPECTACLE MUSICAL : « HISTOIRE DE GAVROCHE »

D'après *Les Misérables* de Victor Hugo.

Musique : Fernando Albinarrate.

Texte adapté du roman par Danièle Gasiglia et Arnaud Laster.

Récitant : Patrick Versailles.

Chansons sur des paroles de Victor Hugo tirées du roman et du recueil de poèmes *Toute la Lyre*. Chansons additionnelles sur des paroles de Danièle Gasiglia.

Interprétées par :

Anahi Scharovsky (soprano).

Accompagnées par : Diana Montoya Lopez (percussion) et Fernando Albinarrate (piano).



Gavroche, rejeté dès sa naissance par ses parents, les Thénardier, doit survivre sans l'aide de personne dans les rues de Paris. Il ne se plaint jamais. Pour Gavroche, le rire est un moyen de défense. C'est un enfant d'une intelligence exceptionnelle et d'une profonde générosité. Il vient en aide à deux enfants affamés sans savoir qu'il s'agit de ses deux petits frères. L'insurrection de 1832 éclate. Gavroche rejoint les insurgés avant de trouver la mort sur les barricades. Les deux autres enfants ne savent pas qu'il est mort mais ils ont retenu quelques-uns de ses conseils.

Histoire de Gavroche, composée par Fernando Albinarrate, est une création du Festival Victor Hugo et Égaux 2011.

Fernando Albinarrate se passionne pour Victor Hugo qui lui a déjà inspiré une comédie lyrique, *La Forêt mouillée*. C'est le personnage de Gavroche, cette fois, qu'il a choisi d'accompagner musicalement. Un récitant raconte l'histoire, à partir d'un découpage du texte qui alterne avec des chansons. La musique soutient et complète le récit ; le compositeur est lui-même au piano, avec le renfort d'une percussionniste.

Réservations :

Théâtre Musical de Besançon

49, rue Mégevand - 25000 BESANÇON
03 81 87 81 97
www.letheatre-besancon.fr

Gratuit sur invitation à retirer à l'accueil du Théâtre Musical de Besançon.

OPÉRA : « ERNANI » DE GIUSEPPE VERDI RETRANSMIS EN DIRECT ET EN HAUTE DÉFINITION DEPUIS LE METROPOLITAN OPÉRA DE NEW YORK.

Opéra en 4 actes sur un livret de Francesco Maria Piave

d'après « Hernani » de Victor Hugo.

Durée : 3h54 - 2 entractes.

Direction musicale : Marco Armiliato.

Mise en scène & décors :

Pier-Luigi Samaritani.

Costumes : Peter J. Hall.



Ernani est le chef d'un groupe de bandits avec lesquels il veut soulever une révolte contre le roi Carlo pour venger le meurtre de son père. **Il se rend en secret au château de Silva pour rencontrer la nièce de celui-ci, Elvira dont il est amoureux bien qu'elle soit déjà promise à son oncle.**

Carlo, lui aussi amoureux d'Elvira, se trouve déjà là incognito. Elvira le reconnaît mais le repousse et face à son insistance, elle n'hésite pas à se saisir d'un poignard pour défendre son honneur. Ernani fait irruption pour protéger Elvira mais le roi le reconnaît et l'exhorte à la fuite. Silva entre à son tour à l'improviste, indigné par l'attentat à son honneur commis par Carlo mais il reconnaît le roi et lui rend hommage. Carlo permet finalement à Ernani de s'échapper...

Réservations :

Cinéma Pathé Beaux-Arts

3, rue Gustave Courbet
25000 Besançon
03 81 61 54 54

Tarifs normal : 28 €

Étudiants : 21 €



THÉÂTRE ET CINÉMA

1

Lectures théâtralisées de textes de Victor Hugo
Présentation de documents anciens
de la Bibliothèque municipale d'études

Entrée libre

> Médiathèque Pierre de Coubertin-1, place de Coubertin
> Médiathèque Pierre Bayle-27, rue de la République

Samedi 11 février à 15 h
Samedi 18 février à 15 h

2

Cycle de cinéma : « Les Misérables »

Tarif plein : 4 €

Carte avantage jeune : 2,50 €

> Espace cinéma Kursaal
Place du Théâtre

Lundi 20, mardi 21
et mercredi 22 février à 20h

3

« Tempête sous un crâne » d'après
« Les Misérables » de Victor Hugo,
spectacle en deux époques

Tarifs plein : 20 €

Tarif réduit : 18 €

> Théâtre Musical de Besançon
49, Grande Rue

Dimanche 26 février à 18h

8

1

11 FÉVRIER 15 H,
MÉDIATHÈQUE PIERRE DE COUBERTIN
18 FÉVRIER 15 H,
MÉDIATHÈQUE PIERRE BAYLE

LECTURES THÉÂTRALISÉES DE TEXTES DE VICTOR HUGO

PRÉSENTATION DE DOCUMENTS ANCIENS DE LA BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE D'ÉTUDES

La comédienne Léopoldine Hummel, de la compagnie bisontine Mala Noche, lira une sélection de textes célèbres de Victor Hugo, extraits de ses œuvres les plus emblématiques : *les Feuilles d'automne*, *Ruy Blas*, *les Contemplations*, *les Misérables*. Elle ajoutera à ce choix quelques textes plus engagés de Victor Hugo qui ont fait de cet homme non seulement un écrivain de génie, un polémiste de talent, mais aussi un modèle de générosité, d'humanisme et de philanthropie. Ces lectures seront accompagnées de la présentation par un conservateur de la Bibliothèque municipale de documents prestigieux choisis dans son riche fonds ancien : éditions originales, photographies, caricatures, lettres.

Aux couleurs de Victor Hugo, le bibliobus sera l'ambassadeur de ces festivités dans les différents quartiers de la ville.

Informations :
Médiathèque Pierre Bayle
27, rue de la République
25000 BESANÇON
03 81 87 81 40
bibliotheque@besancon.fr
www.bm-besancon.fr

Entrée libre

2

ESPACE CINÉMA KURSAAL

CYCLE DE CINÉMA : « LES MISÉRABLES »

À l'occasion du 150^e anniversaire de l'œuvre, venez assister à la projection sur grand écran de 3 adaptations cinématographiques des *Misérables*.

Les Misérables de Jean-Paul Le Chanois
20 FÉVRIER 20 H

Durée : 3h 47

Année de production : 1957

Avec : Jean Gabin, Danièle Delorme, Bernard Blier, Bourvil...

En 1818, un paysan, Jean Valjean parvient à s'évader du bagne de Toulon après vingt ans de travaux forcés après avoir été injustement condamné. Jean Valjean revient en France où il aspire enfin à la tranquillité et au bonheur. Son destin bascule avec la rencontre de l'évêque de Digne, M^{gr} Myriel.

Les Misérables de Claude Lelouch
21 FÉVRIER 20 H

Durée : 2h 55

Année de production : 1994

Avec : Jean-Paul Belmondo, Michel Boujenah, Alessandra Martines...

Adaptation moderne du roman de Victor Hugo, le récit s'enrichit d'une multiplication de personnages et d'une mise en abyme de ce classique de la littérature française.

Tournée en partie en Franche-Comté, portée par des acteurs magnifiques et inspirés, cette adaptation très libre du roman transposé au XX^e siècle par Lelouch est une réussite incontestable.

Pierre Berthomieu

9

CYCLE DE CINÉMA : « LES MISÉRABLES »

Les Misérables de Bille August

22 FÉVRIER 20 H

Durée : 2 h 39

Année de production : 1998

Avec : Liam Neeson, Hans Matheson, Reine Brynolfsson, Uma Thurman...

Après vingt ans de travaux forcés pour avoir volé du pain, Jean Valjean est libéré sur parole en 1812. Dix ans plus tard, il dirige, sous une fausse identité, une petite fabrique dans la ville de Vigau dont il est devenu le maire. Apprécié de tous pour sa bonté et sa justice, il vit paisiblement. Mais son passé ne tarde pas à le rattraper sous les traits de l'inspecteur Javert, qui fut autrefois son geôlier.

On tremblait pour Victor Hugo. On craignait la fresque hollywoodienne nourrie de bons sentiments, de manichéisme et d'artifices romantiques. Heureuse surprise : l'adaptation de Bille August centrée sur la relation Valjean-Javert, magistralement interprétée par Liam Neeson et Geoffrey Rush est sobre, juste et intelligente.

L'Express

Billetterie :

Au Kursaal, le jour de la séance.

Tarifs plein : 4 €

Carte avantage jeune : 2,50 €

« TEMPÊTE SOUS UN CRÂNE » D'APRÈS « LES MISÉRABLES » DE VICTOR HUGO, SPECTACLE EN DEUX ÉPOQUES

Durée : 3 h 30 avec entracte

« casse-croûte : mangeront-ils ? »

Mise en scène : Jean Bellorini.

Avec Mathieu Coblentz, Karyll Elgrichi, Camille de la Guillonnière, Clara Mayer, Céline Ottria, Geoffroy Rondeau, Hugo Sablic.

Adaptation : Jean Bellorini et Camille de la Guillonnière.

Scénographie : Nicolas Diaz.

Création musicale : Céline Ottria.

Régie générale : Vincent Lefèvre.

Production : Compagnie Air de Lune en partenariat avec le Théâtre Gérard Philipe de Saint-Denis et le CG de Seine-Saint-Denis.

Ce spectacle est une adaptation des *Misérables*, pour deux comédiens dans la première partie et cinq dans la seconde, qui prennent en charge toute la poésie de Victor Hugo. Tour à tour ils s'écoutent, se coupent la parole ou se mettent à scander ensemble l'histoire des *Misérables* comme on pourrait se mettre à chanter une chanson. Raconter tous les personnages de l'œuvre, les faire vivre dans un même corps pour représenter la complexité de l'homme, tel est notre pari. La construction du spectacle a été faite par étapes successives de coupures du texte original de Victor Hugo. Ici pas de réécriture, mais une fidélité à l'auteur. Des passages sont mis en musique réellement à la manière de chansons, d'autres flirtent avec le « rap » ou le « slam ».

Réservations :

Théâtre Musical de Besançon

49, rue Mégevand - 25000 BESANÇON

03 81 87 81 97 | www.letheatre-besancon.fr

Tarifs plein : 20 € | Tarif réduit : 18 €

AU FIL DES PAS

EXPOSITIONS « VICTOR HUGO »

DÈS LE 14 FÉVRIER, MÉDIATHÈQUE PIERRE BAYLE

« En tête à tête avec Victor Hugo »

Exposition de dessins originaux de Philippe Lorin ; illustrations tirées du livre à paraître chez Gründ « En tête à tête avec Victor Hugo » de Gonzague Saint Bris.

Exposition d'une partie des trésors des bibliothèques municipales : lettres et autographes de la main de Victor Hugo ; éditions illustrées du XIX^e siècle ; livres d'artistes contemporains ayant illustré des textes de Victor Hugo ; portraits et caricatures publiés du vivant de Victor Hugo.

Médiathèque Pierre Bayle - Centre-ville

27, rue de la République - BESANÇON
03 81 87 81 40

LES LIBRAIRIES BISONTINES À L'HEURE DE VICTOR HUGO

Les libraires de Besançon fêteront l'écrivain et ses engagements littéraires et politiques contre la misère, l'exclusion, le droit des femmes et des enfants ou pour l'abolition de la peine de mort. De librairie en librairie, découvrez la modernité de l'œuvre de Victor Hugo grâce aux sélections thématiques sur tables et en vitrines.

Le dimanche 26 février, date anniversaire de la naissance de Victor Hugo à Besançon, les Bisontins sont invités à venir découvrir l'acte de naissance, deux fauteuils du dernier salon de la famille Hugo légués à la Ville

BALADES LITTÉRAIRES

LE SAMEDI 25 FÉVRIER DE 10 H 30 À 12 H 30

Conférencière : Frédérique Coobar

Comédienne : Catherine Clerc

L'office de tourisme et des congrès organise des balades littéraires dans la ville autour des engagements de Victor Hugo.

Au programme : découverte des lieux symboliques en liens avec l'auteur, lecture de textes et de lettres de Victor Hugo, arrêt dans les librairies bisontines.

Office de tourisme et des congrès de Besançon

Place du Huit Septembre
25000 BESANÇON
contact@besancon-tourisme.com

Gratuit - Nombre de places limité

Inscription obligatoire à l'Office de tourisme et des congrès de Besançon
03 81 80 32 55

Centre régional du livre

7, rue Charles Nodier - 25000 Besançon
03 81 65 72 78

de Besançon et un portrait du grand homme au Musée du Temps.

De 10 h à 18 h - Entrée libre.

Musée du Temps

Palais Granvelle
96, Grande Rue - 25000 BESANÇON
03 81 87 81 50

EN FÉVRIER
« PLACE À VICTOR HUGO »
SUR FRANCE BLEU BESANÇON.

Du lundi au vendredi à 13h50

Georges Bidalot retrace l'époque et la vie palpitante de ce visionnaire.

Jeudi 23 février à 17h30

Retrouvez toute l'équipe de « Fâchés avec personne », autour de Thierry Eme, pour découvrir la face cachée du grand homme.

Samedi 25 février de 14h à 17h

Après-midi spéciale Victor Hugo pendant laquelle la conférence de Robert Badinter sur « La justice » sera retransmise en direct.

Tout le programme sur bleubesancon.fr
France bleu Besançon : 102.8



+ d'infos

Ville de Besançon, Mission Hugo

2, rue Mégevand - 25034 BESANÇON Cedex

03 81 41 53 38

secretariat.maisonsdesecrivains@besancon.fr

www.besancon.fr/victorhugo

Ville de
Besançon

Jusqu'au 2 avril

Les voyages mexicains



Ces images de Bernard Plossu, qui a parcouru le Mexique entre 1965 et 1966, brosent un Mexique rêvé pour toute la génération beatnik, un pays immense et envoûtant.

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

Du 1^{er} au 29 février



Georgette

Peintures.

Mon Loup –

10 rue Pasteur

Du 3 février au 8 mai

Les robes grises

Le Musée de la Résistance et de la Déportation dévoile des œuvres concentrationnaires clandestines et des archives issues de ses collections, très rarement exposées par souci de conservation. Cette exposition exceptionnelle fait dialoguer les dessins de Jeannette L'Herminier et les écrits de l'ethnologue Germaine Tillion, toutes

deux déportées à Ravensbrück pour faits de résistance. L'occasion de découvrir des témoignages d'une grande rareté. Tout au long de la période d'exposition sera proposée une programmation culturelle qui questionne le rapport entre art, histoire et mémoire à travers des mises en voix et en musique de témoignages, d'extraits choisis d'œuvres ou de simples paroles comme autant de formes de résistance : samedi 4 février à 15 h, chapelle Saint-Étienne, lecture-concert « Lettres, chants et carnets d'une Europe occupée ».

Citadelle

Du 6 au 19 février

Antoine Cousin

Photos.

FJT les Oiseaux

Du 8 février au 16 mars

Scandale !

Sélection de photos de la collection de Madeleine Millot-Dürrenberger.

Institut Supérieur des Beaux-Arts

Du 13 février au 23 mars

Pierre-Louis Bréchat

Nommé en 1956 à l'École des Beaux



Arts de Besançon, Pierre-Louis Bréchat a enseigné pendant 37 ans l'étude documentaire et le

> suite en page 16

Du 9 février au 23 mars

Peinture radicale et sculpture bancale

La rencontre entre Cécile Meynier et Hugo Schüwer-Boss va faire du bruit.

Cécile Meynier s'est installée dans la vallée de la Haute-Loue. C'est là qu'elle développe un concept peinture/sculpture

sans jamais pour autant employer les moyens traditionnels pour y parvenir. Elle utilise davantage des techniques plus sauvages et vulgaires inspirées du milieu du bâtiment et du bricolage. Hugo Schüwer-Boss puise à Besançon son inspiration abstraite dans la pub, le cinéma et la musique. Des codes graphiques, des allusions stylistiques empruntées à la culture pop. Ensemble, ils ont créé Toshiba House, un lieu de réflexion sur un travail commun. Amorces, vraies et fausses pistes d'un télescopage artistique annoncé. Formes pures, austérité et géométrie déterminent avec audace cette présentation doublement inédite.

Du bruit au Pavé dans la Mare – du mardi au samedi de 14 h à 18 h – présentation des prémices de l'exposition vendredi 16 mars à Toshiba House, 21 rue du Polygone à partir de 18 h



> suite de la page 15

dessin et a créé en 1974 l'atelier de sérigraphie. Son activité artistique centrée sur le dessin naturaliste, le graphisme et la peinture sur le motif trouve son prolongement dans la gravure et la sérigraphie. Cette exposition sera l'occasion de découvrir ses techniques et son art décoratif.

Espace des Cent Pas – 2 rue Mégevand – entrée B – 2^e étage

Du 13 février au 4 mars

La peste ou la colère de Dieu

Préparée par l'institut Pasteur, cette exposition présentera une importante iconographie renvoyant aux pratiques religieuses et médicales, à la littérature et aux comportements des populations pour essayer de conjurer la maladie.

Centre diocésain

Du 16 février au 28 mars

Inis

Francesco Gallo, dit Inis, artiste postimpressionniste italien, peint des scènes paysannes, des scènes de marché animé aux couleurs flamboyantes. Ses tableaux ravissent les sens en une ébauche de couleurs chaudes, à l'image d'un artiste humain, passionné, fidèle à ses origines.

Galerie Granvelle



Du 20 février au 4 mars

Ateliers créatifs

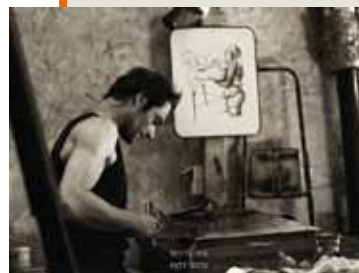
Expo en partenariat avec les Espaces solidaires du CCAS.

FJT les Oiseaux

Du jeudi 16 au mardi 21 février

Mic Torn, biologiquement omniprésent

Micael Torno - Mic Torn - 1971-2011.



Si vous avez manqué le précédent accrochage visible au FJT Les Oiseaux, Anto Borie qui tient avant toute

chose à rendre hommage aux talents de son ami disparu récemment, présente un condensé des travaux de Mic Torn. Une sorte de vitrine où seraient réunies à la fois des œuvres de jeunesse et d'autres plus récentes. Selon Claude Louis Combet qui a su au plus près décrire l'univers de cet artiste atypique : « *Mic Torn travaille dans le charnu, le lippu et le fessu, il met en relief les plis et les replis avec un souverain dédain pour l'anatomie classique.* » Mic Torn, laissant pour un temps de côté la peinture et la sculpture (on lui doit nombre d'installations individuelles et collectives) pour se consacrer à la gravure en taille douce. La feuille de cuivre comme support aux inspirations de la rêverie, aux errances de l'imagination fantasmagique. Hypertrophie et volumes, Mic Torn et son burin viscéral délirent, remettant en question la perception de l'ensemble de nos fonctions vitales.

École des Beaux-Arts de Besançon

PATRIMOINE

Laissez-vous conter Besançon Ville d'art et d'histoire

Visites-découvertes payantes pour individuels en compagnie d'un guide-conférencier agréé, coordonnées par la Ville de Besançon - service du Patrimoine et l'Office de Tourisme. Attention, inscription obligatoire à l'Office de Tourisme pour les visites marquées d'un *.

Renseignements et réservations : 03 81 80 92 55. Par précaution, merci de vous faire confirmer les visites guidées auprès de l'Office de Tourisme.

Jeudi 2 février

Le musée de l'anesthésie

RDV* devant le musée dans l'hôpital Saint-Jacques, rue de l'Orme de Chamars – 15 h

Samedi 4 février

Objectif Patrimoine : atelier photo

En compagnie d'un guide conférencier photographe, appréhendez le patrimoine différemment. Atelier N°1 : les façades. RDV* à l'Hôtel de ville place du Huit-Septembre – 14 h 30

Mercredi 8 février

Bernard Plossu, voyage mexicain

Visite de l'exposition. RDV au Musée des Beaux-Arts – 15 h

Jeudi 9 février

Jean-Charles Colombot

Portrait d'architecte

RDV* devant le Musée des Beaux-Arts – 15 h

Samedi 11 février

Patrimoine à croquer

Une visite au musée en compagnie d'une guide conférencière plasticienne pour vous initier à des pratiques artistiques.

RDV* à 14 h au Musée des Beaux-Arts

Dans le cadre de Tourisme et Handicap :

Lundi 13 février

Visite du Palais de justice

Réservé aux personnes à mobilité réduite*.

14 h 30

Mercredi 15 février

Grandville, un autre monde, un autre temps

Visite de l'exposition

RDV au Musée du Temps à 15 h

Jeudi 16 février

Pierres, poires, fleurs...

Quand les tableaux évoquent la nature.

RDV* au musée des Beaux-Arts – 15 h

Vendredi 17 février

Randonnée nature

Promenade karstique.

RDV* devant l'église de Gonsans – 14 h

L'Hôpital du Saint-Esprit

RDV* devant le temple, rue Goudimel – 15 h

Samedi 18 février

Secrets d'apothicaire

Visite de l'apothicaire suivie de l'intervention d'un spécialiste du Jardin Botanique.

RDV* devant l'hôpital Saint-Jacques, rue de l'Orme de Chamars à 15 h

Lundi 20 février

Du parlement de Franche-Comté au Palais de justice

RDV devant le Palais de Justice, rue Hugues Sambin – 15 h

Jeudi 23 février

Claude-Antoine Colombot

Portrait d'architecte

RDV* devant la Banque de France, rue de la Préfecture – 15 h

Vendredi 24 février

Gérard Vulliamy, redécouverte d'un grand surréaliste

Visite de l'exposition

RDV au musée des Beaux-Arts – 15 h

Samedi 25 février



Autour du Plan relief de Besançon

RDV au musée du Temps – 15 h

Mercredi 29 février

Le cercle des artistes autour de Marguerite d'Autriche

RDV* au musée du Temps – 15 h

CINÉMA

Du 31 janvier au 4 février

Besancourt

Toujours plus de courts métrages, toujours plus de séances thématiques et de compétitions, toujours plus de salles et de convivialité pour cette 5^e édition. Avis aux réalisateurs : rendez-vous sur le site du festival pour y inscrire vos films.

Programmation et tous les détails sur www.besancourt.fr

Jeudi 2 février

Certains l'aiment court

Programme de courts-métrages en partenariat avec Besancourt et le festival Regard sur le court-métrage au Saguenay. **FJT les Oiseaux – 20 h 30**

Le songe de la lumière

Film de Victor Rice, Grand Prix du jury Cannes 1992.

Centre diocésain

Vendredi 3 février

Cinéma 22

Regards d'ailleurs, de Mathieu Mounier, et *L'Aurore*, de FW Murnau.

Maison de l'Architecture – 2 rue de Pontarlier – 20 h 30 – tél. 03 81 83 40 60

Du 7 au 9 février

Mécanic(s)

Ciné-concert : Deux hommes-orchestres donneront un relief inattendu à quatre petits chefs-d'œuvre du cinéma muet.

Théâtre de l'Espace – réservations, horaires au 03 81 51 13 13

Mercredi 8 février



Séance spéciale Melvil Poupaud

L'acteur, réalisateur et musicien présentera une sélection de ses courts-métrages et dédicacera son

livre, *Quel est Mon nom ?*, aux Sandales d'Empédocle à 16 h.

Petit Kursaal – 18 h – contact : Frac tél. 03 81 61 55 18

Jeudi 9 février

Au fond des bois

Film de Benoît Jacquot

FJT les Oiseaux – 20 h 30

Du 9 au 18 février

Zoom

Tahrir, place de la Libération ; Sur la Planche.

Kursaal – tél. 03 81 51 03 12

Du 9 au 19 février

Étoiles filantes

Au programme : *Portrait d'une enfant déchue ; Le démon des femmes ; La comtesse aux pieds nus ; Eve.*

Kursaal – tél. 03 81 51 03 12

Mardi 14 février

Courts métrages

Rencontre avec Christophe Loizillon et projection de ses œuvres.

Kursaal – 18 h 30 – tél. 03 81 51 03 12



Vendredi 10 février

Une nuit vraiment horrible

Tout commence vers 18 h 30 avec la projection de *Frankenstein Junior*, une folie signée Mel Brooks datée de 1974 qui entraîne le spectateur jusqu'en Transylvanie dans le château du célèbre docteur.

Un chef-d'œuvre en noir et blanc où les monstres sont maladroits et attachants, où les jeux de mots côtoient l'humour trash. Plus culte, tu meurs ! Sur le coup des 20 h 30, les choses se gâtent avec *Peur(s) du noir*. Dans ce cas précis, six grands auteurs graphiques et créateurs

de bandes dessinées ont rassemblé dans ce film d'animation leurs phobies et leurs cauchemars. Autant de frissons que nous avons tous éprouvés comme les auteurs de ce voyage qui entraîne d'un trait le spectateur au pays de l'angoisse. Vers minuit, *La Mouche* de Cronenberg entame sa métamorphose, d'abord en douceur jusqu'aux scènes finales franchement cauchemardesques. Effrayant, juste comme vous aimez.

Nuit horrible – L'espace cinéma au Kursaal – 18 h 30

Mercredi 15 février

True Grit

Duel au soleil réalisé par les frères Coen.
Petit théâtre de la Bouloie – 20 h 30

Jeudi 16 février

Femmes au bord de la crise de nerfs

L'Espagne vue par Pedro Almodovar
L'Entrepôt – 20 h 30 – renseignements :
Latinoamericalli – tél. 06 19 25 56 20

Jeudi 16 février (suite)

Somewhere

Film de Sofia Coppola.
FJT les Oiseaux –
20 h 30

Jeudi 23 février

La BM du Seigneur

Film de Jean-Charles Hue.
FJT les Oiseaux – 20 h 30



LOISIRS

Jusqu'au 11 mars

Luna Park

Fête foraine.

Micropolis – tous les jours de 14 h à 20 h pendant les vacances scolaires, et les mercredis et dimanches de 14 h à 20 h, samedi de 14 h à 23 h hors vacances

Mercredi 1^{er} février

Réveillez le Mowgli qui est en vous !

Animations sur le thème de la jungle par la Ludothèque. Les enfants pourront jouer à Tarzan !

Maison de Velotte

Mardi 7 février

Concours de tarot

Compétition amicale.

Maison de Velotte – 14 h

Jeudi 9 février

Thierry Balland

Magie, sculpteur sur ballons, clown...

Brasserie de l'Espace – 19 h

Du 10 au 12 février

Méditation

Week end de méditation organisé par le groupe Shambhala bouddhiste.

14 avenue Fontaine-Argent –

tél. 03 84 32 11 51 et 06 28 46 79 11

Du 10 au 12 février

Salon de l'érotisme

Ambiance disco pour cet événement

réservé aux adultes !

Micropolis

Samedi 11 février

Repas dansant de Saint-Valentin

Soirée proposée par les Amis de Tver et animée par Pierre-Alain Krummenacher.

Kursaal – 20 h – tél. 03 81 61 25 32

Les 11, 15 et 22 février

Café des Pratiques

Quelques animations à souligner parmi une riche proposition :

- **Samedi 11** (14 h 30), fabrication d'une table basse en carton.

- **Mercredi 15**, en chemin vers l'art pour les 6/12 ans (séances articulant pratique artistique et histoire de l'art).

- **Mercredi 22** (14 h), Mardi gras (troc de déguisements, découverte de la malle aux costumes, atelier masques, histoires...).

105 bis rue de Belfort –

tél. 03 81 56 20 65 –

<http://lecafedespratiques.blogspot.com>

Dimanche 12 février

Brocante mensuelle

Micropolis – de 8 h à 13 h

Du 15 février au 2 mars

Carnaval dans les quartiers

Petits et grands sont invités à se costumer et à se maquiller pour faire fleurir le carnaval dans leur quartier.

- **Mercredi 15 février** : Bregille – 14 h 30 – tél. 03 81 61 70 37

- **Mercredi 22 février** : Saint-Claude – 14 h 30 – tél. 03 81 80 61 81

> suite en page 22

> suite de la page 21

- **Vendredi 24** (13 h 30) et **samedi 25 février** (16 h 30) : Clairs-Soleils/Vareilles – tél. 03 81 50 69 93
- **Vendredi 2 mars** : Rosemont/Saint-Ferjeux – 14 h 30 – tél. 03 81 52 42 52

Samedi 18 février **Shiatsu**

Atelier découverte de l'art énergétique du toucher japonais.
Maison de quartier Saint-Claude – 14 h – tél. 03 81 60 99 07

Les 18 et 19 février **Flamenco**

Stage découverte animé par Albane Mathieu.
MJC Palente – tél. 03 81 80 40 80

Brocante

Au profit de la Ligue contre le cancer
Salle Proudhon – de 9 h à 19 h – tél. 03 81 81 23 77

Lundi 20 février **Bal de carnaval**

Repas dansant animé par l'orchestre Ambiance Dance
Kursaal – à partir de midi – renseignements : Orpab – tél. 03 81 82 22 05

Mardi 21 février **Carnaval handis-valides**

Soirée de glisse, avec un encadrement certifié et du matériel spécifique, organisée par l'Association des sports de glace.
Patinoire La Fayette – 17 h 30 – tél. 03 81 41 63 30

Mercredi 22 février **Bronzino**

Visite guidée organisée par l'Orpab.
Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie – 15 h – tél. 03 81 82 22 05

Vendredi 24 février **Patinoire : soirée Disco**

Grande soirée Discothèque avec DJ, jeux de lumière et machine à fumée, les patins seront gratuits pour tous.
Patinoire La Fayette – de 21 h à 23 h 30

Du 27 au 29 février **Stage manga**

Pour ados et enfants à partir de 9 ans.
De la peinture en particulier – 43 rue Bersot – tél. 03 81 83 46 09 – <http://delapeinture.free.fr>



Du 27 février au 1^{er} mars **Beatmaking**

Stage d'initiation à la composition sur machines, ordi et contrôleurs par l'artiste électro Miqi O. Concert de restitution le 1^{er} mars.
La Rodia – inscriptions au 09 81 31 19 22

Du 27 février au 2 mars **Vital'hiver**

La Malcombe

Du 27 février au 9 mars **Attelage à tout âge**

Matinées « Découverte de l'attelage » pendant les vacances scolaires, pour enfants.
Haras national – programme et inscriptions au 03 81 52 50 44

SPORTS

Mercredi 1^{er} février **Handball féminin**



LFH: ESBF – Metz
Palais des Sports – 20 h 30

Vendredi 3 février **Handball masculin**

Pro D2 : ESBM – Massy
Palais des sports – 20 h 30

Samedi 4 février **Handball féminin**

Nationale 1 : ESBF – Plan de Cuques
Palais des sports – 20 h 30

Basket-ball masculin

Nationale 3 : BBC – Lons-le-Saunier
Palais des Sports – 20 h

Torball et basket-ball

Tournoi interrégional de torball de 10 h à 17 h, suivi à 18 h du match Besançon – Strasbourg comptant pour le championnat de France D2 de basket fauteuil.
Gymnase Jean Zay

Samedi 4 février (suite) **Handball féminin**

LFH : ESBF – Metz
Palais des Sports – 20 h 30

Dimanche 5 février **Rugby**

Fédérale 3 : OB – Pontarlier
Stade de Montrapon – 15 h

Vendredi 10 février **Football**

National : Besançon RC – Nîmes
Stade Léo Lagrange – 20 h

Samedi 11 février **1^{ère} Coupe de la Citadelle**

Véritable promotion pour une vingtaine de Bisontins qui participeront à cette rencontre interrégionale (lire article dans BVV).

Logo: Besançon Sports de Glace, ASG, La Fayette

DANSE SUR GLACE

L'Association des Sports de Glace de Besançon organise la

Coupe de La Citadelle
Compétition inter-régionale

Samedi 11 février 2012
de 8h à 19h

Entrée libre

Patinoire La Fayette - 5 rue Louis Garnier
Tél/Fax : 03 81 41 63 30 - <http://esgb.glace.free.fr>

Samedi 11 février
Handball féminin
Nationale 1 : ESBF – Dijon
Palais des sports – 20 h 30

Pilates



Stage initiés et découverte.
Maison de quartier Saint-Claude – 13 h 30 –
tél. 06 80 90 69 57

Pole dance et glam fit



Stage organisé par Pole-Evidence Besançon, pour bien préparer la Saint-Valentin !

11 av. de la Gare d'Eau – 9 h 30 –
inscriptions au 06 37 02 71 83

Basket-ball
Nationale 3 : BBC – Valentigney
Gymnase Saint-Claude – 20 h

Du 11 au 17 février
**L'Olympisme en 2012
c'est l'U-Sport**

Expositions, conférences, animations, toutes les infos en ligne sur <http://u-sports.univ-fcomte.fr>
U-SPORTS Université de Franche-Comté
Salle Sport Co – 31 chemin de l'Épitaphe –
Renseignements inscriptions scolaires au 03 81 66 63 62 –
semaineolympique@univ-fcomte.fr



Dimanche 12 février
Volley-ball masculin
Nationale 3 : BVB – Pfastatt
Malcombe – 16 h

Basket-ball féminin
Nationale 3 : BBC – Mulhouse
Palais des Sports – 15 h 30

Rugby
Fédérale 3 : OB – Moulins
Stade de Montrapon – 15 h

Vendredi 17 février
Handball masculin
Pro D2 : ESBM – Angers
Palais des sports – 20 h 30

Samedi 18 février
Handball féminin
LFH : ESBF – Arvor
Palais des Sports – 20 h 30

Samedi 18 février (suite)
Basket-ball masculin
Nationale 3 : BBC – Pfastatt
Palais des Sports – 20 h

Dimanche 19 février
Volley-ball masculin
Nationale 3 : BVB – US Mulhousienne
Malcombe – 16 h

Vendredi 24 février
Football
National : Besançon RC – Martigues
Stade Léo Lagrange – 20 h

Vendredi 2 mars
Handball masculin
Pro D2 : ESBM – Semur
Palais des sports – 20 h 30

Du 2 au 4 mars
Black ball
Tournoi national de billard 8 pool organisé par le Snooker Club Bisontin.
Gymnase des Montboucons –
finales dimanche à partir de 14 h –
<http://www.ligue-billard-fc.fr>

Dimanche 4 mars
Rugby
Fédérale 3 : OB – Belleville
Stade de Montrapon – 15 h

Apnée
Manche de la coupe de France organisée par le BUC plongée.
Piscine Mallarmé

DERNIÈRE MINUTE

Jusqu'au 16 mars
**Mylène Peyreton
et Patrick Maillard**
Céramiques et peintures entrent en résonance, à la croisée de l'abstraction lyrique et géométrique.
Hôtel du Département – www.doubs.fr

Jusqu'au 3 février
Immersion
Exposition de Jérôme Poulalier.
Institut Supérieur des Beaux-Arts

Jeudi 2 février
**Les Adages
d'Erasmus**
Rencontre avec un éditeur à l'occasion de la traduction de cet ovni littéraire aux éditions Les Belles Lettres.
Bibliothèque d'étude et de conservation –
18 h 30



Apéro-spectacle
Armé d'une guitare endiablée, Guy Targot, sauveteur en vers, part en campagne pour vous emmener dans son univers de chansons sketch. Un spectacle pétillant, burlesque, romantique, consternant, rassurant, énevant... Un cocktail d'humour qui s'adresse à tous. Entrée libre et gratuite.
L'Entrepôt, 57 chemin de halage
de Casamène – 19 h 30

Samedi 4 février

Pipistrello et la poule aux œufs d'or

Spectacle pour enfants par la Cie du Grain de Sel.

Salle Battant – 17 h –
<http://tbattant.free.fr/spip/>

Samedi 4 février

Dîner dansant

Soirée organisée par le PSB football et animée par l'orchestre Champagne.

Kursaal – 20 h – tél. 03 81 53 06 69 –
www.psbfoot.com

Les 6, 7 et 11 février

Beaux-Arts

Le 6 : table ronde sur le thème de la censure. **Le 7 :** vernissage de l'exposition *Entre cadavre et bagatelle*, à 18 h.

Le 11 : journée portes ouvertes sur le thème de l'emballage et concert à 20 h.

Institut Supérieur des Beaux-Arts –
tél. 03 81 87 81 30 –
<http://www.erba-actu.com/>

Mardi 7 février

Brahms



Théâtre Musical

Concerto pour violon et double concerto pour violon, violoncelle et orchestre de Brahms, par les jeunes solistes bisontins David et Alexandre Castro-Balbi, accompagnés par l'Orchestre symphonique de Pontarlier.

du 10 février au 10 mars

Simon Messagier

Exposition. Vernissage jeudi 10 février à partir de 16 h en présence de l'artiste.

Galerie Jean Greset – www.jeangreset.com

Vendredi 10 février

Richard Glover

Lors de cette soirée proposée par le Frac, l'artiste britannique visera à estomper les divisions entre le son, le processus et la forme, faisant référence au travail de Steve Reich et son manifeste de 1968, *Music as a gradual process*.

Petit Kursaal – 20 h 30 –
tél. 03 81 61 55 18

Samedi 11 février

Ça me dit l'international !

Cette journée de promotion de la mobilité internationale permettra la rencontre entre les étudiants bisontins désireux de partir à l'aventure et les étudiants internationaux qui partageront des informations sur leurs villes d'origines.

Fac de Lettres – de 10 h à 16 h –
tél. 06 64 15 90 43

Les 11 et 12 février

Vente de livres

Au profit d'Amnesty International
Salle Proudhon – à partir de 10 h

Vendredi 24 février

Mise en lumières des Clairs-Soleils !

Une soirée toute en illuminations et en animations pour l'inauguration de la place des Lumières.

ADRESSES UTILES

ASEP Cras Chaprais - 22 rue Régal - 03 81 80 66 83
1 place de Coubertin - tél. 03 81 87 82 80

Bibliothèque d'Étude et de Conservation - Archives municipales - 1 rue de la Bibliothèque - 03 81 87 81 40

Bibliothèque de Palente - 24 rue des Roses - 03 81 53 48 89

Café des Pratiques - 105 bis rue de Belfort - 06 49 10 69 54

Carrefour d'Animation et d'Expression Musicales (CAEM)

Planoise - 13 avenue de l'Île-de-France - 03 81 51 21 36

Centre diocésain - 20 rue Mégevand - 03 81 25 17 17

Centre Martin Luther King/MJC Besançon Clairs-Soleils

67 E rue de Chalezeule - 03 81 41 55 66

Centre Nelson Mandela/Maison de quartier Planoise

13 avenue d'Île-de-France - 03 81 87 81 20

Centre Pierre Mendès-France - 3 rue Beauregard

03 81 80 67 36

Cinéma Kursaal - 1 place du Théâtre

Cinéma Marché Beaux-Arts - 3 rue Gustave Courbet

08 92 68 70 25

Cinéma Mégarama - rue des Sources 25480 École-Valentin

03 81 85 38 38

Cinéma Victor Hugo - 6 rue Gambetta - 03 81 82 09 44

La Citadelle - rue des Fusillés de la Résistance - 03 81 87 83 23

Conservatoire à Rayonnement Régional

place de la Révolution - 03 81 87 81 00

Le Débarcadère - 3 chemin de halage de Casamène

03 81 83 21 54

Espace associatif et d'animation des Bains Douches

1 rue de l'école - 03 81 41 57 58

Espace associatif Simone de Beauvoir - 14 rue Violet

FJT Les Oiseaux - 48 rue des Cras - 03 81 40 32 00

Galerie de l'Ancienne Poste - 98 Grande Rue

Galerie Cart - 12 rue Moncey - 03 81 81 16 00

Galerie Granvelle - 10 rue de la Préfecture - 03 81 81 04 85

Galerie Jean Greset - 7 rue Rivotte - 03 81 81 38 52

Galerie Medicis - 9 Place Victor Hugo - 03 81 82 85 85

Omnibus galerie - 18 rue de la Bibliothèque - 03 81 50 88 46

Galerie La Prédelle - 96 rue de Belfort - 03 81 50 15 57

Galerie du Théâtre - 12 rue Chifflet - 03 81 83 17 23

Institut Supérieur des Beaux-Arts

12-14 rue Denis Papin - 03 81 87 81 30

Le Grand Café - 1 avenue Edouard Droz - 03 81 47 49 01

Le Gymnase - Espace Culturel - IUFM - Fort Griffon

03 81 65 71 28

Kursaal - place Granvelle - 03 81 87 83 00

Lionel Patrick Productions - 26 rue de la République

03 81 81 11 11

LOSP - 43 B rue de Vesoul - 03 81 80 86 03

Maison de l'Architecture - 2 rue de Pontarlier
03 81 83 40 60

Maison de l'environnement - 7 rue Voirin - 03 81 80 92 98

MJC Palente-Orchamps - 24 rue des Roses - 03 81 80 41 80

Maison de quartier Grette/Butte - 31 bis rue Brulard

03 81 87 82 80

Maison de quartier Montrapon/Fontaine-Écu

1 place Pierre de Coubertin - 03 81 87 82 80

Maison de Velotte - 77 chemin des journaux

03 81 52 79 15

Médiathèque Aimé Césaire - 96 ter rue de Chalezeule

03 81 41 57 64

Médiathèque Pierre Bayle - 27 rue de la République

03 81 87 80 91

Médiathèque Nelson Mandela - 13 avenue de l'Île-de-France

03 81 87 82 05

Médiathèque de Montrapon - 1 place Pierre de Coubertin

03 81 87 82 13

La Mez Club - 10 chemin de Mazagran - 03 81 51 71 47

Micropolis - 3 bd Ouest - 03 81 41 08 09

Monsieur Victor - 11 rue Victor Hugo - 03 81 82 06 18

Musée des Beaux-Arts et d'Archéologie

place de la Révolution - 03 81 87 80 49

Musée du Temps - 96 Grande Rue - 03 81 87 81 61

Nouveau Théâtre - Centre Dramatique National

Parc du Casino - 03 81 88 55 11

Office de Tourisme et des Congrès - 2 place de la

1^{ère} Armée française ou Hôtel de Ville - 03 81 80 92 55

Orchestre de Besançon Montbéliard Franche-Comté

03 81 87 81 97

Le Pavé dans la mare - 7 place Victor Hugo

Les Vitrines du Pavé - 140 Grande Rue - 03 81 81 91 57

La Rodia - 4 av. de Chardonnet - 03 81 87 86 00

Théâtre musical - 49 rue Mégevand - 03 81 87 81 97

Théâtre de l'Espace Scène nationale de Besançon

place de l'Europe, Planoise - Location : 03 81 51 03 12

Théâtre Bacchus - 6 rue de la Vieille Monnaie

Location : 03 81 82 22 48

Théâtre Alcyon - Fort de Chaudanne - 03 81 83 06 48

Petit théâtre de la Bouloie - rue Laplace - 03 81 48 46 61

Si vous souhaitez passer une information dans cet agenda, merci d'envoyer vos communiqués avant le 5 du mois qui précède la manifestation. BVV est distribué le lundi le plus proche du 1^{er} de chaque mois.

Pour toutes les manifestations s'adresser à : BVV agenda

"Sortir" - 6, rue Mégevand 25034 Besançon cedex -

tél. 03 81 87 80 76 - fax : 03 81 61 59 45 -

sortir.bvv@besancon.fr

Besançon Votre Ville - 2 rue Mégevand 25034 Besançon cedex - Tél. 03 81 87 80 76 - Fax : 03 81 61 59 45 - www.besancon.fr

Directeur gérant de la publication : **Jean-Louis Fousseret**. Co-directeur : **Jean-Marc Magda**. Rédacteur en chef : **Patrick Isely**.

Journaliste : Xavier Fantoli. Rédacteurs : Pascal Vernier, Nadine Eybert, Véronique Vuillemin-Filippi.

Conception graphique : MCM Information (tél. 04 76 03 78 30). Publicité : P. M. Conseil,

60 Grande Rue, 25000 Besançon (tél. 03 81 21 15 00). Photo de couverture : Aglaé Bory.

PAO : Jean-François Devat, Françoise Fedi, Anne-Sophie Rehn. Impression : BLG Toul,

ZI Croix de Metz - 54200 Toul. Distribution : Adrexo. Dépôt légal : février 2012.

Imprimé sur papier recyclé. Licences de spectacles n° 3-1008476 et 2-1008477

dans les quartiers

Petits et grands sont invités à se costumer et à se maquiller pour faire fleurir le carnaval dans leur quartier.

Mercredi 15 février 14h30

BREGILLE

Comité de quartier de Bregille
03 81 61 70 37

Mercredi 22 février 14h30

SAINT-CLAUDE

Comité de quartier Saint-Claude
Centre du Barboux • 03 81 80 61 81

**Vendredi 24 et
samedi 25 février**

**CLAIRS-SOLEILS
VAREILLES**

Vendredi 13h30 : Écoles
Samedi 16h30 : TJC
TJC Besançon Clairs-Soleils
03 81 50 69 93

Vendredi 2 mars 14h30

**ROSEMONT
SAINT-FERJEU**

Comité de quartier Rosemont Saint-Ferjeux
03 81 52 42 52

Mercredi 7 mars 14h

PLANOISE

« On sème ! »

Les Francas du Doubs • 03 81 51 23 25

Judi 8 mars 16h

BATTANT

Espace associatif et d'animation
des Bains douches • 03 81 41 57 58

Vendredi 16 mars 14h

**CHAPRAIS
CRAS**

Asep Cras Chaprais et les Craspouilles
03 81 80 66 83

Samedi 24 mars 14h

**ORCHAMPS
PALENTE**

Arc en Ciel • Ludothèque Francas
03 81 43 42 36

Samedi 24 mars 14h

**GRETTÉ
BUTTE**

Maison de quartier Grette Butte
03 81 87 82 40

Dimanche 25 mars 15h

**CHAPRAIS
ROTONDE**

Comité de quartier • Les P'tits lutins
03 81 60 43 34

**Samedi 31 mars
et dimanche 1^{er} avril**

Rendez-vous au
**CARNAVAL DE
BESANÇON**

À l'invitation du Comité des Fêtes

Samedi 7 avril 18h

**MONTRAPON
FONTAINE-ÉCU**

Maison de quartier Montrapon
Fontaine-Écu • 03 81 87 82 80

Informations :

Coordination jeunesse & Inter-Âges
Direction Vie des quartiers 03 81 87 80 70

Ville de

Besançon

www.besancon.fr



unicef

Ville amie des enfants